

COMPTE-RENDU ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AFH

le 24 octobre 2021

Au Café Le Bigo, 37 rue Berger, Paris

L'assemblée a eu lieu de 9h15 à 12h15 en présence de :

Jean Antonini (président de la séance), Éléonore Nickolay, Éric Hellal, Isabel Asúnsolo (secrétaire de séance), Kent Neal, Petra Klingl, Peter Rudolf, Valérie Rivoallon, Francis Kretz, Danyel Borner et Christine Boutevin. Avec 72 pouvoirs reçus au total. Excusée : Christine Malivert (Trésorière).

La nouvelle adhérente C. Boutevin se présente en nous parlant des articles qu'elle a publiés dans CAIRN : "Vigueur du Haïku dans la poésie pour l'enfance et la jeunesse".

Nous accueillons aussi nos membres Petra et Peter, invités d'Éléonore.

RAPPORT MORAL

Éléonore souligne que nous déplorons le décès de deux membres de l'association : Joëlle Ginoux-Duvivier et Françoise Lonquety, cette dernière administratrice de l'association et relais de la page FB. Françoise était spécialement attentive, "aux petits soins" pour les membres de l'association.

Rappel de la **constitution du CA 2021**. Il était constitué de : Françoise Lonquety, Geneviève Fillion (co-présidente et secrétaire), Éléonore Nickolay (co-présidente), Isabel Asúnsolo, Jean Antonini (co-président), Danyel Borner, Hélène Phung et Christine Malivert (trésorière).

Le CA s'est réuni 5 fois par Skype pendant l'année écoulée.

Les **adhésions** ont augmenté (266 en octobre 2020, 287 en octobre 2021).

PUBLICATIONS

LA REVUE GONG : 4 numéros édités et distribués aux abonné.e.s (n°s 70, 71, 72 et 73) et un Hors série avec les résultats des différents concours.

Le Comité de rédaction de Gong est constitué de : Jean Antonini (Directeur de la rédaction et mise en page), Danyel Borner (Iconographie et relations avec l'imprimeur Plasse), Éléonore Nickolay (Sélections et organisation des concours), Isabel Asúnsolo (2 Dossiers cette année), Geneviève Fillion, Sabrina Lesueur (Correction) et Klaus-Dieter Wirth (Poétique du haïku et sillons). Hélène Phung pour les Haïgas.

Nouvelles rubriques *Anagong* : anagrammes par Rose DeSables (Sabrina Lesueur) et James Poirier. Aussi : *Polliniser* avec des haïkus piochés sur la Toile... Danièle Duteil et Michel Duflo s'en sont occupés.

LES SOLSTICES : 2 Solstices ont été publiés (sur 20 manuscrits reçus) : *Un rayon de lumière dans l'œil du lion* de Kent Neal en janvier, *Thé de troisième eau* de Cristiane Ourliac en juin.

Le Comité de sélection Solstice est constitué de : Françoise Maurice (coordinatrice). Le jury était composé de Pascale Senk, Geneviève Fillion, Jean-Hughes Chuix, isabel Asúnsolo et Sabrina Lesueur.

Bikko s'est chargé des maquettes des solstices, isabel des relations avec l'imprimeur IMB, Jean des envois postaux.

PAGE FB et SITE internet

Françoise Lonquety a assuré la maintenance de la page FB jusqu'à l'été avec Bikko.

Geneviève Fillion prendra le relais avec Bikko.

Danyel Borner alimente le site web sur la base du travail réalisé par Kent.

CONCOURS

- Concours photo-haïku ou "haïsha" (en français). Il a eu lieu en mai.

Danyel était jury. Le concours a eu lieu à partir de 3 photos de lui qu'il a proposées.

- Concours annuel de l'AFH dirigé par Éléonore. Le thème 2021 : *Le Rêve*.

85 auteurs ont participé.

Remarque d'isabel sur le fait qu'Éléonore a gagné deux fois le concours qu'elle organise.

Éléonore explique qu'elle ne fait pas partie du jury et que les sélections sont anonymisées, il n'y a donc pas de problème. (Mais l'an prochain, c'est Louise Dandeneau qui l'organisera).

L'AFH a participé aux jurys des concours suivants :

- Concours de haïku international : 1800 élèves de 21 pays ont participé (grâce à Éléonore)

- Concours "Un Haïku pour le climat" organisé par le CLER - Réseau pour la transition énergétique. (isabel)

- Concours de la Société du haïku de Constanza, Roumanie (Jean).

ATELIERS

Valérie Rivoallon a animé en août 2021 un atelier de haïku à Versailles pour les familles qui ne partent pas en vacances (maison de quartier Clagny-Glatigny). En février : balade haïku organisée par Sabrina Lesueur à Fécamp.

SALONS

L'AFH a été présente au Marché de la Poésie (stand Hauts-de-France) du 20 au 24 octobre 2021.

JOURNÉE HAÏKU

Elle a eu lieu le 10 octobre dernier. Le 17 octobre au Musée des Pêcheries à Fécamp.

Sabrina Lesueur, très motivée, a fait la promotion de Gong et a mis en place l'expo de l'association au Festival du Livre de Lillebonne les 2 et 3 octobre dernier.

PROMOTION du haïku francophone et RENCONTRES (Festival).

El Encuentro en Coria del Rio (Espagne) prévu en octobre 2020 puis avril 2021 n'a pas eu lieu. Un dossier (Gong 72) a été consacré à cette "non-rencontre" avec les haïjins espagnols.

ÉCHANGES entre HIA et AFH continuent. Emiko MIYASHITA a fait les traductions.

Des liens se sont établis avec la revue belge TRAVERSÉES (P. Bréno) et LA TRAVERSÉE de Montréal. Aussi avec RECOURS AU POÈME (grâce à Jean).

VOTE : APPROBATION DU RAPPORT MORAL À L'UNANIMITÉ

RAPPORT FINANCIER

Préparé par Christine Malivert et présenté par Jean Antonini.

Le tableau est joint. Le résultat est de 605,61 euros.

Éric Hellal, ancien président, remercie Christine pour son travail remarquable.

Remarque de Valérie Rivoallon : le bénévolat (valorisé dans les comptes) peut ouvrir droit au compte de formation... piste à explorer.

Droits d'auteur : on suggère de faire apparaître la valeur des exemplaires des Solstices offerts aux auteurs par leur contrat.

VOTE : LE RAPPORT FINANCIER EST APPROUVE À L'UNANIMITÉ

LE BUDGET PRÉVISIONNEL 2022 sera revu sur deux points à la demande d'isabel Asúnsolo :

L'affranchissement à la Poste (2700€) et l'impression GONG (4300 €)

- 2500 euros sont mis au budget pour l'édition de deux livres dans l'année : Kigo (2000 euros) et le livre de haïkus de Françoise Lonquety (500 euros).

- Question et remarque d'isabel :

Pourquoi les frais d'impression pour GONG diminuent-ils de 800 euros si le nombre d'adhérents augmente ?

Les frais d'affranchissement, si publications supplémentaires il y a, devraient augmenter.

Les frais d'assurance devraient diminuer car pas de festival cette année.

Éric Hellal va transmettre le dossier pour le mécénat Bic à Christine, pour le renouveler.

PROJETS À VENIR

Présence au salon d'Issy-les-Moulineaux les 11-12 décembre prochains... entre autres.

Publication du livre "72 kigos" :

Réalisation du projet de Hélène Phung en collaboration avec l'AFH est en cours. Une vingtaine d'adhérent.es ont participé à ce projet. Il devrait paraître en novembre 2021.

55 auteurs auront 2 textes publiés dans un livre de 200 pages dont 30 en couleurs (format 20 cm x 20 cm). Intro d'H. Phung, postface de Jean Antonini. Tirage autour de 300 exemplaires.

Les frais d'impression et les exemplaires seraient repartis : 50-50.

Il n'y aurait pas d'exemplaire offert aux auteurs. Les acheteurs paieraient aussi les frais de port.

(Y aurait-il un tarif auteur ?)

Nous sommes en attente du devis d'impression.

Il est suggéré de faire un dossier de demande de subvention (isabel aiderait Jean et Christine à le constituer) auprès de la région Hauts-de-France. Il faudrait pour cela reporter la parution du livre au printemps prochain. Il est suggéré par isabel et Eric d'établir un contrat de co-édition comme celui pour *Jours d'école* et *Un Haïku pour le climat*.

Publication du livre de haïkus de Françoise Lonquety

Format Solstice. 80 pages (1 à 2 haïkus par page). Carte blanche à Danyel Borner et Valérie Rivoallon. Maquette Bikko.

Projet approuvé par vote à l'unanimité

(Éric a représenté isabel qui a dû rejoindre Saint-Sulpice).

Jean dit qu'il quittera la rédaction de Gong en octobre 2023. Qui continuerait ?...

Quelque chose est à préparer pour les 20 ans de l'association !

(Au repas, après l'AG : discussion au sujet de la création d'un centre de ressources sur le haïku, proposé par Valérie Rivoallon, appuyé par Christine).

NOUVEAU COMITE de sélection Solstice :

Françoise Maurice (coordinatrice), Christine Boutevin, Pascale Senk, Jean-Hughes Chuix, Anne Delorme et Louise Dandeneau. Une nouvelle procédure de sélection aura lieu : les manuscrits seront reçus deux fois dans l'année seulement (décembre et juin) pour une évaluation et des réponses aux auteur.e.s plus rapides.

NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Après deux votes consécutifs (car il y a 5 candidats pour 4 places à pourvoir), le comité d'administration est ainsi constitué : Éléonore Nickolay, Geneviève Fillion, Jean Antonini, Danyel Borner (réélu), isabel Asúnsolo, Bikko (élu), Sabrina Lesueur (élue), Louise Dandeneau (élue), Christine Malivert.