

L'Estran, une revue francophone pour partager l'esprit du haïku

Chers tous,

J'ai le plaisir de vous envoyer ce message pour vous donner des nouvelles sur le contenu du premier numéro de l'estran, qui paraîtra vers la fin janvier 2023.

J'en profite aussi pour vous rappeler (pour ceux qui n'en ont pas encore envoyé) que la date limite pour l'envoi de vos haïkus (et/ou senryus) est le 31 octobre prochain. Vous pouvez également commander le premier numéro dès maintenant. Vous trouverez ci-dessous plus d'informations sur les modalités de soumission et les commandes.

La section Essais de ce premier numéro commence avec une analyse d'Alain Kervern essayant de répondre à la question Pourquoi le reste du monde écrit-il des haïkus ? Une question importante, qui concerne tout le monde occidental du haïku. Vous pourrez ensuite lire des essais de Michel Jourdan (Du haïku comme transformation de la perception), Harukaze (La flânerie au service de la poésie), Kenneth White (Une poignée de haïku), Gilles Fabre (L'esprit et la voie du haïku), Danièle Duteil (De la discontinuité... dans la vie et dans le haïku) alors Régis Poulet traitera des relations entre la géopoétique et le haïku (Pleine rencontre au bord du vide).

Dans la section, à la source du haïku, Jean Antonini imagine un dialogue initiatique entre un enfant et Maître Basho alors que Thierry Cazals évoque un thème récurrent dans la poésie de Buson. Alain Kervern propose une contextualisation du haïku, de ses origines chinoises à sa maturation et son évolution dans l'archipel nippon, tout en distillant quelques propositions de définition du haïku. Un article posant ainsi en quelques sortes des bases et soulevant des pistes pour tout amateur de haïku. Enfin, vous pourrez lire la traduction d'un recueil de Hasegawa Kai, considéré par beaucoup comme le plus important auteur contemporain, depuis la disparition de Kaneko Tohta. Ces haïkus traduits sont pour la grande majorité inédits en français.

La section À la rencontre de... vous permettra de découvrir un entretien aussi fascinant qu'instructif avec Seegan Mabesoone, un haïjin d'origine française qui vit dorénavant au Japon et écrit en japonais. Seegan partage également une vingtaine de haïkus.

Vous trouverez également ci-dessous quelques extraits de la section Quelques éléments de réflexion... qui regroupe des citations sur l'art, la poésie, le haïku qui peuvent offrir des pistes à méditer dans le cadre de la pratique ou la voie du haïku. Vous en trouverez d'autres de Dogen, Shiki, Van Gogh, Yves Bonnefoy...

Un jour, je trouverai les mots justes, et ils seront simples. (Jack Kerouac)

Par exemple, je ne peux m'empêcher de penser que certains mots, dans des circonstances données, semblent plus « authentiques » que d'autres, que je ne peux pas utiliser du tout. (Philippe Jaccottet)

Un poète comprend mieux la nature qu'un homme de science. (Novalis)

Le fondement de l'identité du haïku est basé sur les émotions ressenties au contact de la nature. (Kawai Takashi)

Et, enfin, il y aura La sélection des haïkus ou senryus que l'équipe éditoriale aura reçus puis établie en novembre. Vous vous doutez bien que je ne peux pas en dire plus aujourd'hui mais vous recevrez en décembre un email indiquant le nom des auteurs retenus ainsi que la première ligne du ou des

haïkus sélectionnés. Vous recevrez un rapide email pour confirmer la réception de vos soumissions. Recontactez-nous si vous ne recevez pas cet email avant le 1er novembre.

Voilà ! N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations et encore merci pour votre attention. Dans l'attente de recevoir vos haïkus (ou senryus), je vous serais très reconnaissant de bien vouloir partager ces informations à toute association de haïku ou toute personne de votre connaissance qui pourrait être intéressée par cette annonce de l'estran.

Dans l'esprit du haïku...

Gilles Fabre

www.haikuspirit.org

Twitter: @HaikuSpirit | Facebook: Haiku Spirit

INFORMATIONS

Petit rappel : l'estran, est une revue internationale francophone pour partager l'esprit du haïku, avec donc les ambitions et objectifs d'explorer, par le biais d'articles et essais, comment la Voie et l'esprit du haïku, avec son pouvoir de nous connecter à la nature et à notre monde, peuvent jouer un rôle dans la poésie et dans nos vies en général. Le but original étant bien entendu de partager des haïkus provenant de toutes les parties du monde francophone. Cette revue se veut être un carrefour, un espace de partage où pourront se rencontrer toutes les pratiques et dialoguer tous les auteurs de haïku.

Le premier numéro sortira en janvier 2023 et l'intention est de publier un numéro par an.

L'équipe éditoriale pour le premier numéro sera composée de : Danièle Duteil, Alain Kervern et Gilles Fabre. Vous trouverez leur biographie succincte à la page dédiée à l'estran sur site Haiku Spirit.

Pour envoyer vos haïkus et articles/essais

Vous êtes tous invités à soumettre un maximum de 8 haïkus (et/ou senryus). Toute proposition d'essai ou d'article sur le haïku (pratique, voie, esprit, historique...) est également la bienvenue.

Envoyez toute soumission (et toute demande d'informations) à haikuspirit@haikuspirit.org et/ou seashoreshaiku@gmail.com. Veuillez indiquer Soumission pour l'estran dans le sujet de l'email, et mettre vos haïkus/senryus dans le corps du message (prière de ne pas mettre de pièce jointe !), ainsi que le nom de famille, prénom et le pays de résidence.

L'auteur conserve tous les droits d'auteur. Nous souhaitons également vous informer qu'aucun exemplaire de ce journal imprimé ne sera offert à titre gracieux. Seuls les contributeurs dont un essai ou article est sélectionné pour publication recevront un exemplaire gratuit.

Critères

Tous les haïkus (et/ou senryus) doivent être non publiés et ne pas être considérés ailleurs.

Les haïkus (et senryus) que vous proposez doivent refléter les règles et directives généralement acceptées dans le monde du haïku.

Fondamentalement, les haïkus en trois lignes distinctes avec un bon rythme seront privilégiés et peuvent inclure un mot de saison (kigo) ou un mot clé, une césure (kireji, par un espace, une ponctuation ou autre) mais des poèmes d'une, deux, voire quatre lignes ayant l'essence et l'esprit du haïku sont également acceptés.

En fin de compte, les soumissions seront jugées sur leur qualité et leur originalité.

Pour de plus amples informations, et notamment les principes généraux à considérer, veuillez consulter la page suivante : <https://www.haikuspirit.org/>

Date limite : 31 octobre 2022.

Site Internet

La revue l'estran est hébergée sur le site Haiku Spirit. Une page dédiée s'y trouve ainsi que les principes et critères généraux à considérer pour les haïkus que vous souhaitez envoyer. Ce site présente également des archives avec un grand nombre d'exemples en français et en anglais, contemporains et classiques.

Commandes

l'estran est une revue imprimée de format A5 reliée, avec couverture laminée et faisant l'objet d'une production de grande qualité.

Le paiement peut être effectué avec PayPal ou Revolut. Malheureusement, en raison des commissions bancaires, nous ne pouvons accepter les paiements par virement électronique. Vous pouvez nous contacter pour d'autres moyens de paiement.

Si vous souhaitez passer une commande, veuillez envoyer un e-mail avec les informations suivantes : (a) prénom et nom de famille ; (b) Adresse postale complète (non requise si vous l'avez déjà fournie) ; et (c) nombre d'exemplaires requis ; et votre compte email/PayPal (si différent). Vous recevrez ensuite une facture PayPal. Veuillez patienter pour recevoir notre facture : n'envoyez pas de paiement PayPal. Contactez-nous si vous souhaitez payer avec Revolut.

1 exemplaire : 15 € | 2 ex. : 25 € | 3 ex. ou plus : 8 € par exemplaire supplémentaire. Plus les frais postaux

Données et emails

Vous avez reçu cette annonce parce que vous êtes dans la liste des contacts du site indépendant et bilingue Haiku Spirit. Nous avons la volonté de limiter le nombre d'e-mails à environ 5 messages par an, et votre adresse email et vos informations personnelles ne seront jamais partagées avec une tierce partie. Si vous ne voulez plus recevoir d'emails de notre part, veuillez répondre à cet email et indiquer quelque chose comme : DÉSABONNEMENT / STOP...