

CENT DEUX HAÏGAS



*RIDES SUR L'ÉTANG
BALANCEMENT DES HERBES
DIRE LE VENT*



Encres de Roger Groslon

Haïkus de Jean Antonini
Traductions anglaises de Michael O'Dea

éditions unicité

À l'occasion de la sortie du livre
en octobre 2019
Roger GROSLON et Jean ANTONINI
vous invitent à l'exposition

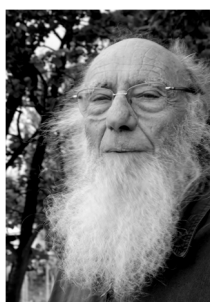
CENT DEUX HAÏGAS

Mairie du 1^o arrondissement de Lyon
Montée de l'amphithéâtre
Mardi 15 octobre 2019
à partir de 17H

Accrochage des encres originales
Lecture de haïkus
Agapes pour fêter
le livre, le haïku, le haïga

Info : jantoni@club-internet.fr, 06.03.46.27.01

Haïga désigne un travail d'art qui met en page un haïku et un dessin ; il réunit donc un poète et un artiste. Cette rencontre est courante dans l'art occidental où l'artiste vient illustrer, « colorer » un texte ou, à l'inverse, le texte apporte du sens à la création artistique. Chacun se tient à sa place, les genres ne se mélangent pas. Le *haïga* a une autre ambition : réaliser un objet artistique unique avec un poème et un dessin.



Professeur dans diverses écoles de la région lyonnaise, créateur d'ateliers populaires, promoteur d'activités artistiques, **Roger Groslon** conçoit l'Art comme un enrichissement du cœur et de l'esprit, enrichissement dont il s'efforce de faire profiter son entourage quotidien, sans exclusive sociale. Il pratique le *haïga* pour la revue de haïku GONG depuis quelques années.



Vivant à Lyon depuis 1980, **Jean Antonini** s'engage dans l'écriture comme activité de recherche. A enseigné la physique, aime partager l'écriture, anime des ateliers. Il a écrit des textes en compagnie d'amis artistes ou photographes. Captivé par le haïku, il a publié plusieurs recueils, et deux livres collectifs. Coprésident de l'Association francophone de haïku, rédacteur en chef de la revue GONG.