

PROGRAMME

Colloque à la Sorbonne, Paris

Fécondité du haïku dans la création contemporaine

Vendredi 14 juin 2019

9.30 : Accueil des participants.

10.00 : Allocutions d'ouverture, par Muriel Detrie, Dominique Chipot et Brigitte Peltier.

10.15 : Muriel Détrie, « En guise d'ouverture : le haïku, une *forme simple* ? »

Session 1 : Haïku et formes brèves

Présidente de séance : Florence Olivier

10.30 : Etienne Orsini, « Monsieur Jourdain et ploc ! Du haïku par inadvertance »

11.00-11.15 : pause café

11.15 : Margaux Coquelle-Roëhm, « *Moins qu'un tanka moins / Qu'un haïku /*

Densité mémoire : la forme-trident chez Jacques Roubaud. »

11.45 : Corentin Lahouste, « Rejouer sa vie en trois vers, rejouer la vie de travers :

#mon_oiseau_bleu de Philippe De Jonckheere »

Session 2 : Haïku et musique

Président de séance : Etienne Orsini

14.30 : Laurent Coulomb, « Les transpositions du haïku en musique :

de l'instantané poétique au discours musical »

15.00 : Renata Skupin, « Les haïkus de Basho dans la musique –

7 Haïku de Włodzimierz Kotoński »

15.45-16.00 : pause café

Session 3 : Haïku et récit

Présidente de séance : Muriel Détrie

16.00 : Claudine Le Blanc, « Haïkus-récits de voyage : le pas suspendu du voyageur. »

16.30 : Cécile Hanania, « Dany Laferrière et l'énigme du haïku. »

17.00 : Magali Bossi, « Entre cerisiers et barbelés : *Haïkus de prison* (Lutz Bassmann). »

Samedi 15 juin 2019

9.00 : accueil des participants

Session 4 : Haïku et arts visuels

Président de séance : Dominique Chipot

9.30 : Ion Codrescu, « Le haïga et les artistes occidentaux contemporains. »

10.00 : Alexandre Melay, « Traces et fragments. Pouvoir d'une matrice artistique,

intellectuelle et spirituelle. »

10.45-11.00 : pause café

Session 4 bis : Haïku et arts visuels

Président de séance : Ion Codrescu

11.00 : Jeanne Painchaud, « Diffuser le haïku dans l'espace public. »

11.30 : Claude Rodrigue, « Le haïku en bande dessinée, est-ce possible ? »

12.00 : Dominique Chipot, « Le photo-renku, un art paradoxal ? »

Session 5 : Appropriations du haïku dans le monde

Président de séance : Claude Rodrigue

14.15 : Emmanuel Lozerand, « Théorie et pratique du haïku chez Michel Onfray. »

14.45 : Cécile Rousselet, « *Le premier mot / Prononcé d'un geste / Par un enfant muet.*

Richesses et spécificités des formes de créativité liées au haïku en Russie post-soviétique. »

15.30-15.45 : pause café

Session 6 : Ciné-haïku

15.45 : Présentation et projection du film « **Le voyage de Bashô** » de **Richard Dindo**

suivies d'un débat avec le réalisateur.

18.00 : Clôture du colloque

Frais d'inscription : 20 € pour l'ensemble du colloque. Gratuit pour les étudiants.