



Pour une publication dans la collection Solstice

Les envois de manuscrits

L'AFH publie deux recueils par an dans la collection Solstice.

Pour présenter un manuscrit, il faut être adhérent de l'AFH.

Les membres du Comité de sélection des manuscrits ne peuvent présenter un recueil pour cette collection.

Deux auteurs peuvent présenter un manuscrit pour être publiés ensemble.

Les auteurs publiés dans la collection Solstice doivent attendre 4 ans pour une nouvelle publication dans la même collection.

Les textes envoyés doivent être inédits, c'est à dire non publiés sur papier ou support informatique ou internet.

Cette collection publie uniquement des recueils de haïku et/ou senryû.

Les recueils font 64 pages.

Le nombre de haïku constituant le manuscrit n'excédera pas 100.

Le manuscrit devra comporter un titre et sera envoyé en format traitement de texte, les poèmes alignés sur la gauche.

Il ne contiendra ni commentaires de l'auteur.e, ni illustrations et le nom de l'auteur.e n'y figurera pas.

Le manuscrit sera transmis à l'adresse : solsticeafh@gmail.com

Les manuscrits seront rendus anonymes pour l'évaluation.

Toute personne ayant présenté un manuscrit recevra un accusé de réception et sera avisée par courriel de la décision du comité de sélection, quelle qu'elle soit, dans un délai de 3 à 6 mois. La personne responsable du comité justifiera la décision par un avis motivé, conformément aux critères définis ci-dessous.

Le comité de sélection reste souverain de sa décision finale.

Les critères de sélection

La forme des haïkus

Les haïkus se présentent de préférence sur 3 lignes.

Le nombre de syllabes 5-7-5 n'est pas formellement exigé, mais recommandé. Les haïkus ne sont pas rimés, la rime peut être occasionnelle ou accidentelle.

La césure est présente (même non matérialisée), ou une tension du sens qui puisse créer un effet de surprise.

Un mot évoquant une saison (sans l'emploi systématique du nom de la saison ou du mois) est souhaitable.

L'esprit des haïkus

Émotion, simplicité, dépouillement et limpidité.

Insertion dans la réalité : soit un événement, une action, un paysage, situé dans un temps, un lieu, une société.

Suggérer plutôt que dire.

Seront appréciés l'originalité, la voix personnelle et le style de l'auteur.e.

L'ensemble des textes

Présence d'une cohérence ou d'une structure du recueil.