



PROCES VERBAL de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de l'AFH Lyon, salle CEDRATS, le 17 novembre 2018 à 10H

Présents : 15 présent.es. Anne-Marie Käppeli, Annie Reymond, Béatrice Aupetit-Vavin, Bikko (identité Jean-Claude Nonnet), Danyel Borner, Delphine Eissen, Eric Hellal (identité Xavier Dulac), Isabel Asúnsolo, Irène Chaléard, Jean Antonini, Jo(sette) Pellet, Kent Neal, Marcelle Botto, Martine Mari, Nicole Barlet

Mandats : 43

Deux invité.es : Ana Concepción Renedo Barrera, première adjointe au maire de Coria del Río, conseillère culturelle de la mairie et Fernando Platero, Directeur de la bibliothèque de Coria del Río.

Bilan d'activité AFH 2018

1. Administration

Le CA 2018, constitué de J. Antonini, i. Asúnsolo, Bikko, D. Borner, G. Fillion, E. Hellal, F. Lonquety, E. Nickolay, L. Vachon, **a tenu 6 réunions par Skype durant l'année**, avec Kent Neal comme rédacteur du site AFH.

Le secrétariat a été assuré par G. Fillion, la coprésidence par J. Antonini, i. Asúnsolo, E. Hellal.

2. Adhésions

La progression des adhésions se poursuit cette année sur un rythme un peu moins rapide que l'année dernière. On est passé de 254 à 265 adhérent.es, soit une augmentation de 6% (l'an dernier, 17%). Les adhésions au Canada ont un peu baissé.

3. Activités

Une année de **consolidation des activités générales** : Revue, édition, événements.
Une année de **développement des communications** : page Facebook et site AFH.
Et une année de **participations événementielles**.

4. Revue GONG

Comité de rédaction : J. Antonini, i. Asúnsolo, S. Barat, D. Borner, P. Bréham, D. Eissen, E. Nickolay, K-D. Wirth.

Publication des n° 58, 59, 60, 61.

Le **nombre de pages a été maintenu à 72**, suivant les recommandations de notre trésorier. Par contre, nous avons **augmenté les tirages à 400** pour tenir compte de l'augmentation du nombre d'adhérent.es et des ventes en salons.

J. Antonini assure la direction de la rédaction, la mise en page, les envois et les abonnements.

i. Asúnsolo assure la rubrique SILLONS en alternance avec K-D. Wirth, et les relectures.

D. Borner se charge de la qualité des images et de l'impression de la revue avec notre imprimeur : Robert Plasse.

D. Eissen a intégré l'équipe cette année, a assuré le dossier de GONG 61 et les relectures.

E. Nickolay a intégré l'équipe cette année, organise les sélections de haïku et le concours AFH. Elle prépare un dossier photo et haïku.

K-D Wirth assure les rubriques SILLONS avec isabel et la Poétique du haïku au long cours.

Est en cours la réalisation d'un emboîtement pour rassembler 4 numéros annuels sur une idée de Annie Reymond, du Kukaï de Lyon, exposée à l'AG.

5. Édition

5.1 Solstices

Deux Solstice ont été publiés comme les années précédentes, il s'agit de *L'année où ma mère est née au ciel*, de Christophe Jubien et *Le pain surprise*, de Éléonore Nickolay. Pour 2019, deux manuscrits ont déjà été retenus.

Bikko continue à réaliser la maquette des solstices et a passé la main à Vincent Hoarau pour la direction de l'équipe de sélection constituée d'isabel Asúnsolo, Geneviève Fillion et Louise Vachon.

Plusieurs propositions ont été faites par le CA 2018 **pour améliorer les sélections** des manuscrits :

- Organiser des échanges par Skype autour du choix d'un manuscrit ;
- Discuter sur les critères de sélection (Comité de sélection) ;
- Réaliser une sélection par une seule personne pour publier des manuscrits plus atypiques, le travail en jury privilégiant des textes plus consensuels ;
- Demander aux auteurs davantage de haïkus, afin qu'un choix éditorial puisse être fait.

Annie Reymond se propose pour prendre la direction de l'équipe de sélection.

Jo(sette) Pellet se propose pour faire partie du groupe.

5.2 Publication en 2018 du livre *Un haïku pour le climat*

C'est un collectif réalisé en coédition avec CLER, les éditions L'iroli et l'AFH à partir des concours organisés depuis 2015 autour de la question du climat. La maquette et l'impression ont été réalisées par les éditions L'iroli.

Pour l'AFH, 73 exemplaires ont été vendus en souscription et envoyés au prix de 10€. Le livre est vendu à 13€ à présent. 4 exemplaires ont été vendus au Salon des revues 2018.

5.3 Les éditions AFH sont **enregistrées comme éditeur en région Hauts de France** ce qui permet de participer aux événements promotionnels soutenus par les

institutions de la région. L'iroli, éditeur principal, a reçu **le soutien de la région Hauts de France** pour la réalisation du livre « Un haïku pour le climat ».

6. Communications

6.1 La **page Facebook** est animée par Françoise Lonquety et Bikko. La page reçoit **de 80 à 400 visites** par propositions publiées. Elle a contribué à l'augmentation des adhésions.

6.2 Le **site AFH** a été complètement repensé et réédité par Kent Neal. La nouvelle version du site a été ouverte le premier jour de l'automne : 22 septembre 2018.

Kent Neal a travaillé avec un infographiste et un spécialiste en référencement de site. Des participants à la réunion expriment que le site est devenu moderne et professionnel.

Kent Neal annonce que, pour raison de travail, il souhaite céder la place de direction du site web et ne pas se présenter au CA.

7. Participation événementielle

7.1 **Le concours annuel AFH** s'est tenu pour la 15^e année sous la direction d'Eléonore Nickolay. Les thèmes étaient « Montagne » et « thème libre, avec mot de saison ». Les premiers prix sont allés à Sandrine Waronski et Anne Brousmiche, qui gagnent un abonnement d'un an à la revue GONG. Les autres prix ont reçu le livre « Dix vues du haïku ».

Le Hors-série 15 a été publié avec le n° 61 de la revue GONG.

7.2 L'AFH a approfondi son partenariat avec le CLER. Louise Vachon, comme l'année dernière, a participé au jury du concours « Un haïku pour le climat » et l'AFH a publié les poèmes sélectionnés en 2018 dans le Hors série n° 15.

7.3 L'AFH était présente au **marché de Noël de Neuilly sur Seine** avec Valérie Rivoallon, puis au **Salon du livre de Paris** qui s'est tenu du 17 au 21 mars avec Isabel Asúnsolo, Eric Hellal, et Danyel Borner, Bikko, Kent Neal. De faibles ventes de livres. L'AFH était présente avec Bikko au **salon de Montmorillon** et avec Jean Antonini au **Festival de Poésie de Cabourg** avec de bonnes ventes.

L'AFH était présente au **Marché de la poésie** qui a eu lieu du 7 au 10 juin 2018, dans une bonne ambiance et avec de bonnes ventes de livres et la remise des prix du CLER 2018 au stand Hauts de France.

L'AFH était présente au **Salon des revues 2018** avec Jean Antonini et Eléonore Nickolay pour des ventes satisfaisantes.

8. Festival annuel

Nous avons proposé pour la seconde année la **Journée du haïku**, le samedi 13 octobre 2018. Des animations ont eu lieu à Paris, Montréal, Lyon, Montpellier, Fécamp, La Rochelle, et Vannes.

Le CA a proposé que les compte rendus de cette journée soient publiés dans un Hors série de GONG à l'équinoxe de printemps.

9. Exposition

Elle est restée en attente faute de responsable pour s'en occuper. Elle pourrait être présentée sous forme d'une clé USB.

10. Interventions dans les écoles

Une adhérente demande ce qui est fait pour la formation d'enseignants au haïku : ils disposent de mauvaises traductions ou de textes qui ne sont pas des haïkus.

Il est décidé d'établir une liste des adhérent.es qui pourraient intervenir, en fonction de leur localisation géographique.

VOTE #1 : OUI, à l'unanimité des présent.es et mandataires

RAPPORT FINANCIER, par Eric Hellal

1. Adhésion et abonnement

Le nombre d'adhérent.es est en augmentation depuis plusieurs années, témoignant de la bonne santé de l'association. Grâce à l'augmentation du nombre d'abonnés, la revue Gong est devenue bénéficiaire.

L'adhésion-abonnement n'a pas augmenté depuis 2008.

2. Prestation ateliers

Jean Antonini et Isabel Asúnsolo ont apporté des prestations d'atelier ajoutées au résultat de cette année de l'AFH. Encourager les volontaires, la facturation est possible au tarif auteur.

3. Budget 2018-2019

Sur une proposition de Jo Pellet, il est décidé de distribuer les droits d'auteurs de Solstice sous forme d'exemplaires. Il faudra changer le contrat d'édition pour y apporter cette précision.

Il est demandé par Danyel Borner le cadeau par l'AFH d'un panier de Noël pour notre imprimeur Robert Plasse.

VOTE #2 : OUI à l'unanimité des présent.es et mandataires

RENOUVELLEMENT DU C.A.

Deux postes sont remis au vote pour le CA de 2019, ceux de i. Asúnsolo et D. Borner. i. Asúnsolo, après 9 années comme administratrice dont 3 de co-présidence et en fin de mandat, ne souhaite pas se représenter. Elle continuera à participer aux activités édition de l'AFH et à faire partie de l'équipe Solstice. Elle travaillera pour l'organisation du festival 2020 à Coria de Río.

Candidatures de Danyel Borner et de Delphine Eissen.

VOTE #3 à l'unanimité pour les deux candidat.es

Membres du CA 2018-2019 : Danyel BORNER, Delphine EISSEN, Eléonore NICKOLAY, Eric HELLAL (identité Xavier DULAC), Françoise LONQUETY, Geneviève FILLION, Jean ANTONINI, Jean-Claude NONNET dit "BIKKO", Louise VACHON

L'adresse de l'AFH reste fixée à 10 place du Plouy Saint Lucien, 60000 Beauvais.

PROJETS

1. Concours photo-haïku

La proposition est faite par éléonore Nickolay, présentée par Jean Antonini, de réaliser un concours de photo haïku durant l'année 2019.

L'AG approuve le projet pour cette année jusqu'à une évaluation pour la prochaine AG.

2. Participation au concours jeunes et adultes pour le climat en 2019

L'AG approuve le projet pour 2019

3. Sélections de haïku

GONG : La sélection de GONG 61 a été réalisée par Geneviève Fillion. L'intérêt est de composer, une fois par an, une rubrique MOISSON avec des textes plus atypiques.

SOLSTICE : Il faut revoir la procédure de sélection des manuscrits et des réponses aux auteur.es.

Le groupe de sélection remanié avec Annie Reymond à sa tête mettra en place les procédures nouvelles

4. Participation événementielle

Il est proposé de diminuer la participation aux grands salons dans lesquels l'AFH se trouve un peu noyée et de participer plutôt aux salons plus petits et spécialisés en Poésie.

5. Festival 2020

isabel Asúnsolo et Eric Hellal proposent que l'AFH tienne un festival en 2020 à Coria del Río. En ce lieu qui se situe à l'embouchure du fleuve Guadalquivir, un samouraï japonais a débarqué en 1613 pour une première rencontre avec des Européens. L'association espagnole qui organise un festival en octobre et un hanami en avril dispose d'une grande salle de réunion, d'un auditorium, d'un hôtel pour 50 personnes. Elle est très favorable à une organisation commune avec l'AFH.

Nos collègues espagnols sont venus nous parler de ce festival. Ana Concepción Renedo Barrera a fait une intervention en espagnol, traduite par isabel Asúnsolo, très appréciée par l'AG.

L'AG vote (vote #4) à l'unanimité la participation de l'AFH au festival de Coria del Río, en octobre 2020. Un groupe de pilotage sera mis en place par le CA.

L'assemblée générale est close à 13H10.