

COMPTE RENDU de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de l'AFH
Espace Andrée Chedid, Issy-les-Moulineaux
Samedi 7 décembre 2024, 10H – 12H30

La séance est présidée par Jean Antonini et Christine Boutevin, secrétaire : Ninon Dubreucq

Les personnes présentes à l'AG : Christine Boutevin, Eric Hellal, Ninon Dubreucq, Jean-Hugues Chuix, Françoise Saint-Pierre, Jean Antonini, Bernard Pikeroen, Céline Cohen, Pierre Gondran Dit Remoux, Sabrina Lesueur, Yves Abramovici

TOTAL 11 personnes.

Voir en annexe la liste des mandats.

*Représent.es à l'AG : 11 présents + 50 mandats = 61 **membres**, au-dessus du quorum de l'AG*

Membres de l'AG à la date : 286

Quorum de l'AG : 56

1. Rapport d'activité établi par Jean Antonini

Voir le document en annexe avec modifications

Réponses aux questions posées :

- Les envois à l'étranger sont moins chers que les envois en France (tarifs postaux avantageux pour la promotion de la culture française à l'étranger).
- La vente de Solstices peut se faire sur le catalogue du site et le paiement se fait par chèque ou via paypal.
- Tout livre publié peut être vendu sur Amazon (qui fixe alors le prix qu'il souhaite).

Questions soulevées :

- Faudrait-il transformer le site de l'AFH en un site marchand ?

VOTE DU RAPPORT D'ACTIVITÉ

ACCEPTE A L'UNANIMITÉ

Le rapport d'activité est adopté par l'AG.

2. RAPPORT FINANCIER établi et présenté par le trésorier, Eric Hellal

Voir le document en annexe avec modifications

Réponses aux questions posées :

- Les ateliers financés par le pass culture peuvent être payés tard, d'où des décalages de trésorerie.
- Concernant *Un haïku à la fenêtre*, tous les adhérents n'en ont pas acheté un mais certains en ont achetés plusieurs. De plus, des exemplaires ont été vendus dans des salons... En fin de compte, il n'y a pas d'argent perdu sur cette opération.

Question soulevée : Comment faire des rentrées d'argent ? Plusieurs idées sont proposées :
- Demander un mécénat à une entreprise privée : Christine Boutevin et Françoise Saint-Pierre se penchent sur la question. Jean Antonini leur envoie une maquette.

- Demander des subventions publiques pour des frais de fonctionnement (plutôt que pour un projet en particulier puisque nous n'avons pas d'événements de prévus) : Christine Boutevin et Ninon Dubreucq se chargent de se rapprocher de la mairie de Beauvais. Yves Abramovici propose de demander à la Maison de la poésie et/ou l'Institut japonais leur façon de procéder pour obtenir des subventions. Il est également suggéré de demander à Robert Plasse s'il pourrait nous léguer son papier

- Animer davantage d'ateliers pour le compte de l'AFH. Pour ce faire, il faudrait recenser sur le site de l'AFH les possibilités de chaque adhérent dans chaque coin de France. Il faudra bien préciser que cela se fait de façon bénévole, l'argent étant reversé à l'AFH.

⚠ Eric Hellal demande à ce qu'un adhérent soit assesseur pour la tenue et la vérification des comptes.

VOTE DU RAPPORT FINANCIER

ACCEPTE A L'UNANIMITÉ

Le rapport financier est adopté par l'AG.

3. *Renouvellement du Conseil d'administration*

Bikko, Danyel Borner et Sabrina Lesueur sont démissionnaires.

Anne Dealbert, Pierre Gondran Dit Remoux et Yves Abramovici se présentent.

ELUS A L'UNANIMITÉ

La parité est toujours bien respectée au sein du CA !

4. *Projets 2025*

- Achat de 50 exemplaires du *Saijiki francophone* de Manmaru, en soutien au projet.

- L'AFH prend une stagiaire : Mariko, étudiante à Lille, pour un projet de traduction de textes théoriques de Shiki.

Il faudra réfléchir à la publication de ce travail, en bilingue (Sur le site dans une section « texte théorique » ? En numérique ? Publication d'un numéro de GONG sur le sujet ?)

- Partenariat avec le projet pédagogique d'un groupe d'étudiantes de Lille : lancer un appel à texte pour publier, peut-être (sélection par un jury), un ouvrage de haïkus pour la jeunesse dans la maison d'édition Méli Mélo sur le thème des quatre saisons.

- Dans la mesure où le changement d'imprimeur va forcément modifier la forme de GONG, la question est posée de la transformation de la revue. Les conseils d'un graphiste (bénévole ? rémunéré ?) seraient alors nécessaires, à moins que le nouvel imprimeur ne soit en mesure d'aider à ce sujet. Geneviève Fillion devra abandonner publisher et se former à un autre logiciel.

⚠ Un changement de format de GONG équivaut à un changement d'enveloppe.

⚠ Est-ce également le moment de changer le prix de l'abonnement ?

⚠ Est-ce le moment de réfléchir à une version numérique de la revue ?

⚠ A partir de 2026, quelqu'un d'autre que Jean Antonini devra se charger de la mise sous pli et des envois.

Tout cela doit être discuté en comité de rédaction auquel participent : C.Boutevin, G. Fillion, J. Antonini, i. Asúnsolo, D. Borner, K-D. Wirth, D. Duteil, P. Senk, S. Lesueur, F. St-Pierre

- Présence de l'AFH au Marché de la Poésie place Saint-Sulpice à Paris du mercredi 18 au dimanche 22 juin

- Participation au prochain Salon de la Revue : réserver les espaces à l'étage pour organiser une discussion (voire la remise du prix du concours de l'AFH - cela pourrait aussi se faire au salon du haïku d'Issy).

Pour 2026 :

- Création d'une anthologie anglo-francophone avec Gille Fabre de *L'Estran*. Françoise Saint-Pierre se propose pour faire partie de l'équipe de traduction. Il est demandé le respect de l'anonymat pour le choix des haïkus.

La séance est close 12H30