

Pour une publication dans la collection Solstice



Les envois de manuscrits

L'AFH publie deux recueils par an dans la collection Solstice, consacrée à un auteur.e, deux tout au plus.

Pour présenter un manuscrit, il faut être adhérent de l'AFH. Les membres du Comité de sélection des manuscrits ne peuvent présenter un recueil pour cette collection.

Cette collection ne publie que des recueils de haïku et/ou senryû, à l'exclusion de toute autre forme voisine (tanka ou haïbun).

Le nombre final de haïku constituant le recueil sans illustrations n'excédera pas 100 (compter deux haïku en moins par illustration).

Le manuscrit sera envoyé en format Word, police Times New Roman en taille 14, les poèmes seront alignés sur la gauche.

Il ne contiendra ni commentaires de l'auteur.e, ni illustrations et le nom de l'auteur.e n'y figurera pas.

Le manuscrit sera transmis à l'adresse : solsticeafh@gmail.com

Les manuscrits seront rendus anonymes pour l'évaluation

Toute personne ayant présenté un manuscrit recevra un accusé de réception et sera avisée par courriel de la décision du comité de sélection, quelle qu'elle soit, dans un délai de 3 mois. La personne responsable du comité justifiera la décision par un avis motivé, conformément aux critères définis ci-dessous.

Le fait d'envoyer un manuscrit n'en garantit pas la publication automatique. Le comité de sélection reste souverain de sa décision finale.

Les critères de sélection

La forme des haïkus

Les haïkus se présentent sur 3 lignes.

Le nombre de syllabes 5-7-5 n'est pas formellement exigé, mais recommandé.

Les haïkus ne sont pas rimés, la rime peut être occasionnelle ou accidentelle

La césure est présente (même non matérialisée), ou une tension du sens qui puisse créer un effet de surprise.

Un mot évoquant une saison (sans l'emploi systématique du nom de la saison ou du mois) est souhaitable.

L'esprit des haïkus

Émotion, simplicité, dépouillement et limpidité.

Insertion dans la réalité : soit un événement, une action, un paysage, situé dans un temps, un lieu, une société.

La voix personnelle de l'auteur.e doit être perceptible (façon particulière d'investir le genre), même si l'auteur n'utilise pas le « je ».

Suggérer plutôt que dire.

L'ensemble des textes

Présence d'une cohérence ou d'une structure du recueil.