

Dans le cadre de la 7<sup>e</sup> édition du Festival international de haïku  
de l'Association francophone de haïku

**Programme du Groupe Haïku Montréal : haïga, haïsha, haïku & butô**

**Date** : Vendredi 14 octobre 2016, de 10 h 50 à 12 h 15

**Lieu** : Maison de la littérature au 40 rue Saint-Stanislas, Vieux-Québec, QC

1<sup>re</sup> partie : Court-métrage de **haïgas** et de **haïshas** conçus par Micheline Beaudry, Diane Descôteaux, Huguette Ducharme, Geneviève Fillion, Liette Janelle, Line Michaud, Isabelle Neveu, Luce Pelletier, Lise Robert.

Montage : Patrick Thibault ; Narration : Geneviève Fillion

2<sup>e</sup> partie : Lecture de **haïkus** sur un thème libre par des membres du GHM – par ordre de passage : Introduction et hommage à Micheline Beaudry par Janick Belleau ; Isabelle Neveu, Céline Landry, Luce Pelletier, Clodeth Côté, Jacques Bélisle, Diane Descôteaux, Huguette Ducharme, Geneviève Fillion.

Coordination : Geneviève Fillion & Janick Belleau

3<sup>e</sup> partie : Atelier-démonstration de **butô** (danse d'avant-garde japonaise) avec Speranza Spir, éducatrice somatique & poète. Les participantEs apprendront une courte série d'actions ou mouvements simples par exemple, la marche butô. Ces gestes relèveront d'émotions et d'impressions spécifiques que les participantEs exploreront. Voici une définition de cette danse proposée par Speranza : « Dans le butô, le sens poétique et l'élément de la fragilité et des vulnérabilités vécues par le corps sont abordés menant à l'expérience du mouvement sous un angle inhabituel par la simple intention de bouger sans mouvement intentionnel et qui souligne le jeu de la conscience capable d'objectivation sur le corps – un jeu qui provoque un questionnement continu du soi et qui exploite la ligne fine entre l'aspect performatif et l'identité authentique. »